

IV ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO COLÉGIO PEDRO II



RIO DE JANEIRO
**I ENCONTRO
NACIONAL**
DE CURSOS
TÉCNICOS EM
MÚSICA

TURISMO

Pão de Açúcar



Inaugurado em 1912, o Bondinho do Pão de Açúcar foi o primeiro teleférico do Brasil e terceiro no mundo, ligando o Morro da Urca ao Morro do Pão de Açúcar. Desde então, mais de 40 milhões de pessoas já utilizaram os bondinhos.

Do alto dos dois morros se descortina uma deslumbrante paisagem da cidade, incluindo a enseada de Botafogo, a orla de Copacabana e a entrada da Baía de Guanabara. No verão, o anfiteatro localizado no alto do Morro da Urca é palco para shows e eventos noturnos, aliando divertimento a um belíssimo visual das luzes da cidade.

Cristo Redentor



No alto do morro do Corcovado está instalado o Cristo Redentor, um dos pontos turísticos mais procurados do Rio de Janeiro. Maior e mais famosa escultura Art Déco do mundo, a estátua do Cristo Redentor começou a ser planejada em 1921 e foi desenvolvida pelo engenheiro Heitor da Silva Costa ao longo de cinco anos de trabalho, de 1926 à 1931, o ano de inauguração do monumento.

Está situado no Parque Nacional da Tijuca, a 710 metros do nível do mar, de onde se pode apreciar uma das mais belas vistas da cidade. Ao todo são 220 degraus que levam até os pés da famosa estátua, eleita uma das Sete Maravilhas do Mundo em votação organizada em 2007 pela instituição Suíça New 7 Wonders Foundation. O monumento é acessível via trem, van ou carro.

Copacabana



Carinhosamente apelidada pela população de Princesinha do Mar, uma canção popular dos brasileiros João de Barro – o Braguinha – e Alberto Ribeiro, a praia de Copacabana localiza-se no bairro de mesmo nome, na zona Sul da cidade do Rio de Janeiro. Copacabana conta com bicicletários, ciclovia, quiosques, hotéis, bares e restaurantes, frequentados tanto de dia como à noite. Possui também dois Fortes Militares, um em cada extremidade da praia, com vistas panorâmicas, abertos à visitação.

IV ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO COLÉGIO PEDRO II



RIO DE JANEIRO
**I ENCONTRO
NACIONAL**
DE CURSOS
TÉCNICOS EM
MÚSICA

Parque Lage



realização de piqueniques no parque.

Projetado em 1840 pelo paisagista inglês John Tyndale, o belíssimo jardim de estilo romântico europeu divide as atenções com a floresta nativa de Mata Atlântica. Destacam-se também as palmeiras imperiais, os lagos e ilhas artificiais, além das cavernas espalhadas pelo parque e os aquários incrustados nas paredes com diversos peixes. Muito procurado por famílias, especialmente nos finais de semana, o Parque Lage conta com boa estrutura para a diversão das crianças, com brinquedos e grande área ao ar livre. É muito comum a

Jardim Botânico



Fundado em 1808 por Dom João VI, o Jardim Botânico é um importante ponto turístico da cidade e amplamente visitado por pesquisadores que estudam as centenas de espécies que o habitam. Com área total de 137 hectares, sendo 54 de área cultivada, o Jardim Botânico abriga coleções raras de bromélias e orquídeas, além de árvores centenárias e plantas exóticas.

Museu de Arte do Rio (MAR)



Inaugurado em março de 2013, o MAR está instalado em duas construções com estilos heterogêneos, porém interligados. O antigo palacete de D. João VI se une à uma edificação modernista. O primeiro prédio abriga as salas de exposições, que recebem mostras nacionais e internacionais, de assuntos do passado e do momento presente. Já no segundo, funciona a Escola do Olhar, que desenvolve programas acadêmicos sobre arte, cultura e educação.

IV ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO COLÉGIO PEDRO II



RIO DE JANEIRO
**I ENCONTRO
NACIONAL**
DE CURSOS
TÉCNICOS EM
MÚSICA

Museu do Amanhã



Perguntas como “de onde viemos?” e “para onde vamos?” permeiam o imaginário da população mundial e são comuns a todos os povos. Pensando nessas questões, e em tantas outras, o visionário projeto do Museu do Amanhã tomou forma e se torna, então, um amplo espaço de debate e estudo sobre o impacto de nossas ações e como podemos alterar o cenário decadente que se avizinha. Instituições renomadas mundialmente, como o MIT (Instituto de Tecnologia de Massachussets), o Google e a NASA, fazem sua parte do esforço

coletivo de estudo de como os indivíduos podem transformar nosso destino na Terra. A proposta do Museu do Amanhã é pioneira em todo o mundo: não há sequer um espaço similar onde atividades culturais e de pesquisa tenham essa proposta de estudo do nosso amanhã.

Museu de Arte Moderna (MAM)



O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, instituição privada sem fins lucrativos criada em 1948. A vocação do MAM Rio é arte brasileira – moderna e contemporânea –, da qual possui um dos mais relevantes acervos do país, com obras de Portinari, Tarsila, Volpi, Anita Malfati, Maria Martins, Lygia Clark, Lygia Pape, Segall, Di Cavalcanti, entre muitos outros grandes nomes.

Tel.: (21) 3883-5600

Casa da tradicional Feira de São Cristóvão



cultura nordestina.

A feira começou por volta da década de 1960, operando na área em volta ao pavilhão. A partir de 2003, um grande esforço de reestruturação renovou as estruturas, as principais pistas, e as redes de água e esgoto. Painéis bonitos e coloridos relacionados à cultura nordestina decoram a fachada. No Centro Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas, funciona a tradicional Feira de São Cristóvão, com cerca de 70 quiosques que oferecem diversas modalidades da

Quinta da Boa Vista



Foi residência oficial da família real de 1808 até a Proclamação da República, em 1889. Vindo de Portugal, D. João VI fixou-se no Paço, construção original de 1803 que lhe foi cedido por um abastado comerciante português. Ali manteve-se toda a linhagem dos Orleans e Bragança, tendo D. Pedro II e sua filha, a Princesa Isabel, nascido naquele palácio. O nome da Quinta vale-se da boa vista que se tinha a partir da construção instalada no topo da colina, de onde era possível ver a Baía de Guanabara.

IV ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO COLÉGIO PEDRO II



RIO DE JANEIRO
**I ENCONTRO
NACIONAL**
DE CURSOS
TÉCNICOS EM
MÚSICA

Localizado no bairro de São Cristóvão, a Quinta da Boa Vista é um dos maiores parques urbanos da cidade, com cerca de 155 mil metros quadrados. Preserva os jardins e lagos criados pelo paisagista francês Auguste Glaziou; o antigo

palácio da família real, onde hoje funciona o Museu Nacional; construções e estátuas de bronze originais, como o Templo de Apolo; e o monumental portão, presente de casamento do Duque de Northumberland ao jovem casal D. Pedro I e a Imperatriz, D. Leopoldina, que hoje recebe os visitantes do Jardim Zoológico.

Arcos da Lapa



A Lapa é um bairro do centro da cidade repleto de bares, restaurantes e boates para todos os gostos. Conhecida como o “berço” da boemia carioca, também é famosa por sua arquitetura. O Aqueduto da Carioca (Arcos da Lapa) por exemplo, é sua principal referência e cartão postal. Desde 1896, serve como via para o Bondinho que liga o centro da cidade ao bairro de Santa Teresa.

À noite tudo muda na Lapa, e o bairro se transforma num lugar eletrizante, onde as mais diversas tribos musicais convivem em harmonia. Intelectuais, artistas, políticos e todo o povo carioca vão para lá para celebrar o samba, o forró, o choro, a música eletrônica, o funk, o rock e toda e qualquer tendência musical. Principalmente nas casas de shows como o Circo Voador e a Fundação Progresso, que atraem pessoas de todos os lugares do Brasil e do mundo.

Confeitaria Colombo



tarde.

R. Gonçalves Dias, 32 · (21) 2505-1500

Com amplos salões estilo art nouveau, enormes espelhos de cristal da Antuérpia e vitrais franceses, a tradicional Confeitaria Colombo, fundada em 1894, é Patrimônio Cultural e Artístico do Rio de Janeiro. Com 120 anos de idade, é conhecida por ter sido ponto de encontro de artistas, políticos e intelectuais – entre eles Olavo Bilac, Rui Barbosa, Villa-Lobos, Chiquinha Gonzaga, entre outros. No cardápio, mais de 60 guloseimas. A casa serve café da manhã (até as 11h), almoço e chá da

Theatro Municipal



O **Theatro Municipal do Rio de Janeiro** é um dos mais importantes teatros brasileiros. Localiza-se na Cinelândia, no centro da cidade do Rio de Janeiro.

Inaugurado em 1909 durante a prefeitura de Pereira Passos como parte do conjunto arquitetônico das obras de reurbanização do Rio de Janeiro e abertura da Avenida Central, exerce desde sua inauguração um importante papel para a cultura carioca e nacional, recebendo em seu palco importantes artistas, orquestras e companhias de ballet.

Contato - +55 21 2332 9191 ou 2332 9134 -
informacoestmrj@gmail.com

Localização - Praça Floriano, s/nº | Cinelândia, Rio de Janeiro

IV ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO COLÉGIO PEDRO II



RIO DE JANEIRO
**I ENCONTRO
NACIONAL**
DE CURSOS
TÉCNICOS EM
MÚSICA

Biblioteca Nacional



A Biblioteca Nacional (BN) é o órgão responsável pela execução da política governamental de captação, guarda, preservação e difusão da produção intelectual do País. Com mais de 200 anos de história, é a mais antiga instituição cultural brasileira.

Possui um acervo de aproximadamente 9 milhões de itens e, por isso, foi considerada pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) como uma das principais bibliotecas nacionais do mundo. Para garantir a manutenção desse imenso conjunto de obras, a BN possui laboratórios de restauração e conservação de papel, oficina de encadernação, centro de microfilmagem, fotografia e digitalização.



Fundação Biblioteca Nacional

Av. Rio Branco 219 Rio de Janeiro, RJ

Telefone: (21) 2220-3040 (21) 2220-0039 (EDA)

Website - <https://www.bn.gov.br>

Cidade das Artes



O prédio escultural erguido a dez metros do chão, no coração da Barra da Tijuca, abriga um dos mais importantes e completos espaços para a representação das artes. Aqui, música, teatro, dança, artes plásticas, e outras manifestações artísticas brasileiras e de todos os povos, têm acolhida de excelência que transformou o lugar em um grande centro de valorização da cultura, com solo fértil para a formação de plateia.

Avenida das Américas, 5300 - Barra da Tijuca

Mais informações:

<http://visit.rio/>